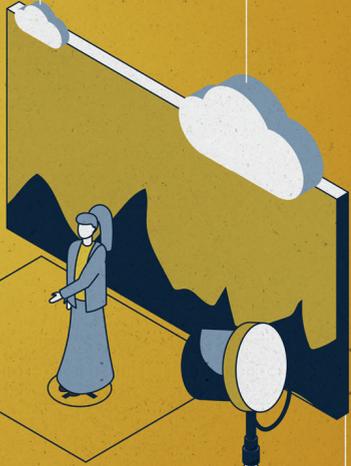




GIROGIROCORTO FILM FESTIVAL

8^a

Edizione



5 e 6 dicembre 2024 - 19:30
Institut français - Centre Saint Louis
10 dicembre 2024 - 19:45
al Cinema Troisi



Giovedì 5/12 - Ore 19:30

INSTITUT FRANCAIS CENTRE SAINT-LOUIS

Harcore di Francesco Barozzi (Italia- 19')

Dora è una donna perseguitata da due strozzini. In pochi giorni dovrà raccogliere i soldi necessari per saldare il debito di suo fratello, che attualmente è in carcere. Dato che il lavoro di governante non le basta, una giovane coppia le propone un'alternativa, un lavoro molto più redditizio che potrebbe risolvere i suoi problemi una volta per tutte.

Beaks di Xavier Demoulin (Francia- 22')

Nel nord della Francia, dove i combattimenti di galli sono ancora autorizzati, la diciottenne Anais si indebita pesantemente dopo la morte del padre, un ex allevatore di galli da combattimento. Avendo bisogno di trovare rapidamente denaro, la giovane non ha altra scelta che tuffarsi nel mondo dei combattimenti di galli e far combattere Balthazar, l'ultimo gallo di suo padre.

Pentola di Leo Černic (Italia- 7')

Non è così facile essere un eroe. Ma tu, Pentola, sei il mio supereroe.

A Black Hole Near Kent County di Hannah Schierbeek (Usa- 15')

Durante un freddo inverno del Midwest, Julie, un'autista di fabbrica affetta da una misteriosa malattia, tenta di svelare la verità dietro la solitudine e il decadimento che affliggono lei e i corsi d'acqua della sua città industriale.

Il difetto dell'astice blu di Simonè Marino (Italia- 16')

Edo è un ragazzo di 18 anni affetto da alopecia in rapida progressione, che vuole curare prima che il suo ragazzo ritorni dal suo anno all'estero. Le gocce che prende iniziano a trasformare qualcosa nel suo corpo. Ma anche il suo fidanzato sembra aver subito un cambiamento...

The Photographer di Alexander Graeff (Francia- 20')

Francia, 1936. Gerta, giovane fotoreporter tedesca, vive in esilio con il suo compagno, il fotografo ungherese André Friedmann. A causa della diffusa xenofobia, nessun giornale vuole pubblicarli. Quando scoppia la guerra civile spagnola, sono determinati a coprire gli eventi e combattere così il fascismo. Di fronte alla riluttanza dei giornali a mandarli in Spagna, Gerta decide di inventare loro una nuova identità.

A Summer's End Poem di Lam Can-zhao (Cina- 15')

Poco prima della fine delle vacanze estive, un ragazzo di campagna spende i suoi risparmi per realizzare il suo sogno: un'acconciatura da città, con risultati sorprendenti. Una storia sull'addio all'infanzia e sulla fine poetica di un'estate.

Venerdì 6/12 - Ore 19:30

INSTITUT FRANCAIS CENTRE SAINT-LOUIS

The Meatseller di Margherita Giusti (Italia- 17')

The Meatseller è la storia vera di Selinna Ajamikoko, una giovane donna nigeriana che sogna di diventare una venditrice di carne come sua madre. Per realizzare il suo sogno, inizia il suo viaggio verso l'Italia, un'esperienza piena di atrocità e disumanità. Questo viaggio animato, guidato dalla voce di Selinna, ci guida attraverso la ricerca dell'identità che caratterizza ogni essere umano.

Douze di Hannah Katharina Weissenborn (Germania- 25')

Insieme, Damien e Max giurano di uscire dalla strada. Ma quando Damien si ferisce alla mano, dovrà affrontare un mondo che sembra determinato a lavorare contro di lui - e alla fine dovrà affrontare una scelta straziante.

H2O My love di Laëtitia Martinoni (Francia- 13')

È ragionevole innamorarsi durante la fine del mondo?
Alice e Simon si incontrano mentre infuria la guerra dell'acqua.

What-if-I di Pietro Traversa, Lavinia Tommasoli (Italia- 20')

What-if-I: un'app che ti permette di vedere come sarebbe la tua vita oggi se ieri avessi fatto una scelta diversa. Un divertimento per alcuni, un'app di rimpianto per molti. Miriam è fidanzata con Leo, l'inventore dell'app. Hanno un amico in comune, Norman. Miriam e Norman iniziano ad usare What-if-I e presto il vero presente comincia a confondersi con quello alternativo

The Talent di Thomas May Bailey (Regno Unito- 15')

Sul set di uno spot pubblicitario di un'auto di lusso, un assistente trascurato coglie l'occasione per farsi notare dalla star.

Martedì 10/12 - Ore 19:45

CINEMA TROISI

The Man of Shit di Sorel França (Francia- 22')

Lottando tra il college e un lavoro in un hotel di lusso, Fernanda si chiede se riuscirà mai a realizzare qualcosa di significativo nella sua vita. L'arrivo dell'Uomo di Merda le offrirà un'opportunità inaspettata.

Turisti di Adriano Giotti (Italia- 14')

In una noiosa vacanza in un resort thailandese, due turisti italiani si uniranno ad un esperto connazionale in cerca di divertimento.

Diaries from a moviegoer di Christofer Antonio dos Reis Miranda Lopes (Italia- 7')

Il cinema può servire come rifugio o terapia? In questo cortometraggio semi-muto, girato in pellicola Super 8, il regista si confida con la sua migliore amica, rivelando le ragioni di un suo progressivo isolamento e i fantasmi che ha dovuto affrontare. Utilizzando immagini sperimentali realizzate su pellicola, racconta una parte dolorosa del suo passato e come il cinema l'ha aiutato a superarla.

Playing God di Matteo Burani (Italia- 9')

Una scultura in argilla prende vita nel buio di un laboratorio, circondata da creature misteriose...

Oyu di Atsushi Hirai (Francia- 22')

È l'ultimo giorno dell'anno e cala la notte sulla cittadina di Toyama, in Giappone. Un uomo si reca al bagno pubblico per recuperare un oggetto dimenticato. Ma una volta dentro, la promessa di un bagno caldo lo costringe a restare.

Spotlight di Lorenzo Lamberti (Italia- 12')

Sulle passerelle sospese sopra un teatro di posa, tre elettricisti stanno allestendo le luci per la scena di un film. Una svista, un errore ed un proiettore di luce cade di sotto.

Ore 21:40

Premiazioni

Miglior Cortometraggio

Miglior Regia

Menzione d'onore



SELEZIONE A CURA DI:

Luca Arcangeli,
Matteo Bonanni,
Federico Forleo,
Gianlorenzo Lombardi

Giuria:

Damiano Panattoni,
Ludovica Rampoldi,
Boris Sollazzo,

Presidente di giuria:

Francesca Comencini

Direzione Artistica cura di:

Matteo Bonanni,
Gianlorenzo Lombardi

Organizzato da:

Girogirocorto Circolo Cultura,
Matteo Bonanni,
Gianlorenzo Lombardi

Da un'idea di:

Matteo Bonanni



**GIROGIROCORTO
FILM FESTIVAL**

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Centre Saint-Louis

**DOMINIO
PUBBLICO**
LA CITTÀ AGLI UNDER25

ENGEL&VÖLKERS



CINEMA
TROISI

un progetto di
**PICCOLO
AMERICA**

**BLEU
BAHAMAS**